

128

~~188~~

William Plades

2100

2nd augmented edition  
1768





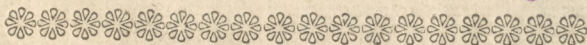
128 B. 4.

# PROEF VAN LETTEREN,

*Welke gegoten worden in de Nieuwe*  
LETTER-GIETERY  
VAN

IZAAK EN JOH. ENSCHEDE  
TE HAERLEM.

*Tweede vermeerderde Uytgave.*



*Vermeerderd en verbeterd tot het Jaar 1748.*

2024/6  
K

LETTER

LETTER-GIFT

THE

IN THE

OF THE

OF THE



OF THE

OF THE





De BOEK-DRUKKONST, drie Eeuwen oud, door Koster  
 voortgeteeld  
 Uit Beukefchors in 't Haerlems Hout, aanschouwd haars Vaders  
 Beeld

Op dit Papier, en roept verblyd: *Dit Mannelyk Gelaat*  
*Zy aan de Onsterfkykheid gewyd zo lang de Waereld staat!*







# B E R I C H T

aan de Heeren

BOEKDRUKKERS EN BOEKVERKOOPERS.



y vertoonen U E. door deeze Proef (voor de tweedemaal met veel vermeerdering herdrukt) de LETTEREN, die op onze Gietery reeds worden gegooten, en die, zo wy meenen, in fraayheid voor de beste, die in Europa bekend zyn, niet behoeven te wyken: De Heer *Rudolph Wetstein* t'Amsterdam, onlangs aldaar overleden, een groot Kenner en Liefhebber der Boekdrukkonst, heeft deeze LETTER-GIETERY eerst opgericht en zich daar by bediend van den grooten Konstenaar en Letter-Stempel-Snyder Heer J. M. FLEISCHMAN, die meest alle deeze Letteren nieuw gesneden heeft; maar de gemelde Heer *Wetstein* had naauwlyks de zaaken door zyn yver en groote onkosten tot eenige stand gebragt, of hy wierd door de dood in 't laatst van het Jaar 1742 uit deeze Waereld weggerukt, en wy kreegen dus in het begin van 't Jaar 1743 gelegenheid van deeze fraaije Letter-Gietery door Koop machtig te worden, en zyn van die tyd af tot nu toe doende geweest, om dezelve met alle vlyt en kosten te vermeerderen en te perfectioneer.

De Griekse Schriften, in deeze Proef staande, zyn al voor vele Jaaren onder de Familie der *Wetsteins* alleen berustende geweest, hebbende zy die mede op hunne kosten laten snyden, en verscheide bekende en gerenommeerde Griekse Werken met die Letteren aan de Geleerde Waereld medegedeeld. De Geleerden betuigden, dat dezelve zeer fraay waren; maar naderhand zyn ze door den gemelde Heer *J. M. Fleischman* noch zeer veel verbeterd en sierlyker gemaakt.

De Letteren van deeze Gietery, door dien groote Konstenaar Heer *J. M. Fleischman* gesneden, hebben, behalven haare ongemeene sierlykheid, noch eene uitnemende qualiteit, die men eigentlyk op deeze Proef niet kan ontdekken; maar die alleen op de Letter zelfs kan gezien worden, en door het gebruik ondervonden word, namentlyk, dat alle die Letteren door de Contra-Poinçons veel dieper zyn gesneden, dan ooit door een voorgaande Letter-Stempel-Snyder is uitgevonden en gepractiseert geweest, en derhalven kunnen die Letteren veel langer gedrukt en gebruikt worden, waar by noch komt, dat de Specie, die  
wy



wy gebruiken , extraordinair vast is , en dus kunnen dezelve wel de helft langer tyd , dan ordinair , de Druk-Pers verdragen.

Wy zyn voorneemens deeze onze LETTER-GIETERY van tyd tot tyd zodanig te vermeerderen met nieuwe fraaye Schriften , dat wy zullen trachten dezelve tot eene der vermaardste *Gieterijen* van geheel Europa te maaken , en daar in geene moeyte noch kosten ontzien , om daar mede de Cieraad van de edele DRUKKONST in zyne schoonste kragt te vertoonen , en om onze Stad , die de Baarmoeder der BOEKDRUKKONST mag genoemd worden , luster by te zetten.

Indien eenige Geleerde Heeren Professoren eenige vreemde *Orientaalse Letteren* en *Caracteren* geliefden te laaten snyden en vervaardigen , om daar mede eenige Werken te drukken , zo zyn wy bereid , om die op 't cierlykste te laaten maaken en in 't werk stellen.

Veele *Medicynse Caracteren* , *Astronomise* en *Arithmetise Teekenen* enz. hebben wy reeds vaerdig , maar die noch niet op deeze PROEF , wegens verhindering van noodzakelyker werk , zyn gesteld , en van BLOEMEN en CIERAADEN hebben wy een zo groot getal van nieuw geïnventeerde soorten laaten maaken , als ooit is gezien ; wy hebben dezelve op 2 byzondere PROEVEN uitgedrukt ; dezelve zyn ook ten deele te zien in deeze PROEF , in de lyften , die om de Paginaas van deeze LETTER-PROEF gezet zyn.

Zo deeze LETTEREN U E. mogten behaagen , verwachten wy daar op U E. ordre , verzoekende altoos , zulks vroegtydig te doen , also wy anders niet in staat zyn , dezelve zo spoedig af te gieten en te léveren , als wel begeert word. Blyvende ondertusschen met veel respect,

*Myn Heeren,*

U E. D. W. Dienaars

IZAAK EN JOH. ENSCHEDE.





Groote opgeslagen Capitalen.

A B

Kleine opgeslagen Capitalen.

C E M

Paryse Capitalen.

B C E F J  
A K G Q

A



AB

OTEM

BOEF

AKGO



Dubbelde Paragon Capitalen.

A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S W Z

Dubbelde Text Capitalen.

A B C D E F I  
G H J K L M  
N O P Q R S Y  
T U V W X Z



V A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Dubbelde Augustyn Capitalen.

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T V U W  
X Y Z Æ - , ; ::

Dubbelde Mediaan Capitalen.

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T V U W X Y Z Æ

Dubbelde Descendiaan Capitalen.

A B C D E F G H I K L  
M N O P Q R S T U V  
W X Y J Z Æ - ' , ; ::

Dubbelde Brevier Capitalen.

A B C D E F G H I K L  
M N O P Q R S T U V  
W X Y Z Æ J : , ; -



A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V  
W X Y Z

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V  
W X Y Z

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V  
W X Y Z

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V  
W X Y Z



Canon Romeyn.

Typographia,  
Ars Artium om-  
nium Conserva-  
trix, hic primum  
Inventa, circa an-  
num 1440. HAR-  
LEMI. & ABSEM

Canon Cureyf.

*Non inchoantibus  
præmium promitti-  
tur, sed perseveran-  
tibus datur. c-d-*



Canon Remigius

Typographia  
Ars Atium om-  
nium Conser-  
vatrix, hic primum  
Inventa, circa an-  
num 1440. HAR-  
LEM. & ARSTEM

Canon Comp

Non inchoantibus  
proximum promittit  
tunc sed perfectum  
vixit datus. C. 4.



Kleine Canon Romein.

Deum revereri & prae-  
cepta ejus observare:  
hoc est totum hominis.  
Virtute et Genio. abcd  
efghijklmnopqrstuvw  
xyz ABCDEFGHIJK  
LMNOPQRSTUVWXYZ  
WZÆ; ABCDEFGZJ Æ?..!

Kleine Canon Cureyf.

*Nos ad Patriam festinan-  
tes mortiferos Sirenum  
cantus surda aure transi-  
re debemus. Hieronimus.  
Per Augusta ad Augusta.  
abcdefghijklmnopqrstuv  
wxyz. , ; : ' ! ? ? -*



De la révérence & du respect  
de la sainte Eglise observée  
par le Pape Innocent III.  
Virtus et Genio. abed  
L'Église romaine observée  
par le Pape Innocent III.  
L'Église romaine observée  
par le Pape Innocent III.  
L'Église romaine observée  
par le Pape Innocent III.

De la révérence & du respect  
de la sainte Eglise observée  
par le Pape Innocent III.  
Virtus et Genio. abed  
L'Église romaine observée  
par le Pape Innocent III.  
L'Église romaine observée  
par le Pape Innocent III.  
L'Église romaine observée  
par le Pape Innocent III.  
L'Église romaine observée  
par le Pape Innocent III.



Paragon Romeyn.

Illumina oculos meos, ne  
 unquam obdormiam in morte:  
 nequando dicat inimicus me-  
 us, Prævalui adversus eum.

ÆABCDEFGHIJKLMNO?

Q R S T U V W X Y Z § † ‡ [ 9 ] ⁂

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 VJ Á É Í Ú À È Ì Ù Â Ê Î Û

ÄËÜ ÄËÜ ff ff ff ff ff ff ff ff

ǵǵǵ ñ ç € œft! : ; ' - á è î ï ë ö ü

ñ &c. ct \* \* ✠ † ? e ✠ R J (\*)

Paragon Curcyff.

*Non inchoantibus præmium,  
sed perseverantibus datur. Het  
loon word niet aan den begin-  
nende beloofd , maar het word  
aan de volhardende gegeven.*

*Homerus de vader der poesy. mul-  
tum quibem novi seb novi qihilta  
acefgklopqrstwxyz.cfghjkprætuw.*







## Text Romyn.

Lors qu'Aspasie étoit concubine d'Artaxerxès : On ne fauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus : elle avoit donc soixante - quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere. PLTGA

ABCDEFGHIJKLMNOQSU  
VWXYZÆ Æ ABCDEFGHIJKL  
MMNOPQRSTUVWXYZ ÇÊÕŸ&  
12345678910†( [ ] § ! ? à á ù ñ

## Text Cursyf.

*Ciceron menagea toujours Dola-  
bella le plus doucement qu'il put. Il  
avoit sans doute plus d'habileté que  
de fermeté, & il voioit que le parti  
de Pompée se ruinoit de plus en plus  
par les contiuelles victoires de Jules*

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ. UſÆ







# AUGUSTYN ROMYN.

ULEFELD, ou Ulfeld, Cornifids, ou Corfits, petit-Fils du précédent, a été un des premiers Esprits du XVII. Siècle; & s'il n'eût pas terni sa réputation en manquant

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 Æ Æ Æ Æ Ç Ç ( ) [ \* ] !!! ?? § § † † ‡ ‡  
 ħ é æ æ é æ ð ð ú ú æ æ æ æ ú ú ð ð ð æ ē ī ō m ñ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST  
 UVWXYZ Æ ABCDEFGHIJKLMNOP  
 PQRSTUVWXYZ Æ & ct æ œ k w ŷ R. ç è  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ; ; ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ

Augustyn Romyn, num. 2.

Commentateurs d'Aristote auroit tout autrement répondu à la question de l'Impératrice, que ne fît Pierre de Damien. Il auroit soutenu que le bien public demande & qu'en cette action là, autant & plus qu'en aucune autre, 1 3 4 6 7 8 9 0 R. ŷ [ † ] \* ‡ ? )

ABCDEFGHIJKLMN  
 OPQRSTUVWXYZ Æ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Æ

*Augustyn Cursyf.*

*Totum meæ pondus injuriæ Romanis auribus intimare studebo, & tam Episcopum quam Canonicos, quoniam primum judicium de illo qui in me malus extitit mutare machinati sunt, quantum potero perurbabo, ac*

ABCDEFGHIJKLMN  
 OPQRSTUVWXYZ Æ & ct





Mediaan Romyn.

COLONNA (VICTORIA) Dame illustre & savante. Voiez VICTORIA COLONNA. André cite méprise à Rivet. Nous marquons une Lettre ce l'a copié en plusieurs endroits. Vossius ne croit point prétend que cet Archevêque de Florence. JAKUES COLUMNA, Dominicain & Historien a Florence l'a citée quelquefois. Possévin parle Antonin, Archevêque de d'un & il jusqu'à l'an Colophonienne. La nomme aussi attribuelle de quelques Oracles en Vers &c. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

Mediaan Cursyf.

*Il s'en informa à Pomponius Atticus qui ne put l'en bien instruire. Il vouloit savoir si Rutilie étoit morte avant ou après son Fils. Rutilia vivo ne C. Cotta filio suo mortua sit, an mortuo? Per tinent ad eum librum quem de luctu minuendo scrip- simus. Dans une autre Lettre il se sert de ces pa- boles; de Rutilia, quoniam videris dubitare, scri- res ad me cum scies, sed quam primum. La No- te de Corradus est trop curieuse pour ne devoir pas être rapportée: Mortuo mortua est quod mirum?!*  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST  
 VUWXYZÆ. ä ê î ô ù ä ë ö ü

Deffendiaan Romyn.

Il y a des gens qui les estiment beaucoup; quelques Protestans mêmes les louent. Mr. Arnoldus indique plusieurs Passages des Ecrivains Catholiques qui ont admiré Rusbroch. Il n'oublie pas les Luthériens qui le louent, & il par le aussi des Calvinistes qui en ont jugé favorablement, mais il ne devoit pas mettre de ce nombre François Swertius qui est un Auteur bon Papiſte. Apparemment ce qui l'a brouillé est de s'être souvenu qu'il y a un Livre intitulé Athenæ Bata- væ, dont l'Auteur étoit Calviniste, &c. m m m m  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ:?!Æ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ 1234567890 \$ \* †





## DESSENDIAAN CURSTF.

*Ciceron menagea toujours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit sans doute plus d'habileté que de fermeté, & il voioit que le parti de Pompée se ruinoit de plus en plus par les continuelles victoires de Jules César. Il craignoit apparemment que le vainqueur ne cessât enfin d'user de clémence, & ne se défit de ceux qui avoient à l'ame républicaine, avec des talens capables de le traverser. Te intuens, Dolabella, qui es mihi carissimus, non possum de utriusque vestrum errore reticere. Dicerem, &c.*

à é i ô ù ä ë i ö ü ä é i ô ù à è i d ù ß ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TZJUA 1234567890j:;? ! g k w x y z æ œ

Garmond Romyn.

Lors qu'Aspasie étoit concubine d'Artaxerxès. On ne fauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc soixante-quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere, & lors qu'un Roi à qui elle avoit appartenu cinquante-cinq ans ne put se résoudre à la céder; il faloit donc qu'à cet âge-là elle eût encore beaucoup de charmes. Cela n'est-il pas extraordinaire? Peut-on s'imaginer sans rire qu'une femme de près de quatre-vingts ans soit faite Prêtresse, afin qu'aucun homme n'en puisse jouir? A-t-on besoin alors d'être enga-

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ.  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ.1234566890

Garmond Cursyf.

ent, celle qu'il aime le plus fut Aspasia, qui estoit fort âgée & toutesfois très-belle, qui avoit esté putain de son feu frere, Darius son fils en devint si fort amoureux, tant elle estoit belle nonobstant l'âge, qu'il la demanda à son pere en partage, aussi bien que la part du Royaume. Le pere, pour la jalousie qu'il en eut, & qu'il participât avec lui de ce bon boucon, la fit Prêtresse du Soleil; d'autant qu'en Perse cet-  
 j'entens mieux la Magie, je bois mieux que lui, & je poro-  
 mieux le vin que lui (29). C'est un efféminé, c'est un pa-  
 tron, il ne monte pas à cheval lors même qu'il va à la chasse,

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ







# GALJARD ROMEIN. N°. 1.

De baron van Heyden tot Ootmarfum , gedeputeerde wegens de provincie Overijssel, is gereverteert en ter vergadering van de Staeten Generael verscheenen. Gisteren is de baron van Cronstrom met haar Hoog Mog. Præfident den baron Sloet tot Linderhorst in gesprek geweest , als meede de luytenant generaal baron van der Duyn, die dien morgen van Brussel gereverteert is ; ook is de generael major Rumph gearriveert , werdende noch verscheide officieren van de garde heden of morgen verwagt, zynde de bagagie van dezelve reeds gearriveert. Gisteren avond heeft de Groot-Britt. extr. envoyé en plenipotentiaris de Heer Trevor een Courier van Londen ontfangen.

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ.

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1½ 2½ 3¼ 4⅝ 5⅞ ; ; ? (!) á á á á & æ

Galjart Romyn.

Ce ne fut pas encorè tout ce que les Athéniens y perdirent. B Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoiènt au secours de leurs gens assiégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue , dans le dessein d'aller les dégager , ne sachant encore rien de ce qui étoit arrivé. A peine y étoit-elle entrée, que la Flotte de Persé qui tenoit la mer vint l'y attaquer par derrière, pendant que l'Armée lui faisoit des décharges de traits de desus les bords de la rivière Il n'en échapa que quelques Vaisseaux, qui percèrent au travers de la Flotte ennemie , & tout le reste y périt. Ainsi finit la funeste guerre qu

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZÆ [†].?!§

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZÆ. 1234567890.

## GALJART CURSTF.

Le Pape Pie IV. souhaita , vers le milieu seizième siècle, que l'on fit un choix des plus belles Fables d'Esopé & d'autres anciens Auteurs, pour les faire mieux goûter aux jeunes gens , & pour les leur faire mieux retenir. Il chargea de l'exécution de ce dessein un des plus habiles Humanistes de son tems, nommé Faërno. On n'avoit pas alors les Fables de Phèdre, qui ne parurent que vingt ans après , comme il se reconnoît par la Lettre de l'un des Messieurs Pithou à son frere & par celle de M. Rigaut a M. de Thou. Faërne, obéissant à l'ordre du Pape, n'avoit aucun excellent modèle, qu'il put imiter , & la mort précipitée ne lui laissa pas le loisir de revoir son ouvrage, & de le mettre au point

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ.





Grote Brevier Romyn.

Je fai ce qu'est Lucrece , elle est sage & discrete , A lui faire present mes efforts seroient vains , Elle a le cœur trop bon : mais ses gens ont des mains ; Et, bien que sur ce point elle les de sa voue, Avec un tel secret leur langue se dénoue , Ils parlent , & souvent on les daigne écouter. A tel prix que se soit , il m'en faut acheter. Si celle-ci venoit qui m'a rendu sa lettre, Après ce qu'elle a fait j'ose tout m'en promettre ; Et ce fera hazard si, sans beaucoup d'effort, Je ne trouve moyen de lui payer le port. CLITON. DOANTE. Certes, vous dites vrai, j'en juge par moi-même, Ce n'est point mon humeur de refuser qui m'aime ; Et, comme \* † § 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ.  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ. ? ! -

Brevier Romyn.

J'ai promis dans l'Article du Maréchal d'Ancre de parler ici des réflexions de Balzac , sur une pensée de Malherbe qui ressemble à celle de Claudien : je m'acquitte de ma promesse. Il est vray qu'on parloit ainsi , avant que la Religion Chrétienne eût reformé le langage. On accusoit les Dieux de tout le mal que faisoient les hommes. La Providence divine étoit prise tous les jours à partie , par quelqu'un qui se plaignoit que les choses du Monde n'alloient pas comme il eut voulu. Ce Tyran heureux porte témoignage contre Dieu. C'est un ancien mot allegué par votre Ciceron ; Et il n'est rien de si vulgaire dans les Vers des Poëtes Payens , que le crime de leurs Dieux , &c.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ.  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \* † ‡

B R E V I E R C U R S T F.

Il causa mille chagrins à Ciceron.] Pour ne pas répéter ce que j'ai dit dans l'Article de Dolabella , touchant les nouvelles Tables qu'il proposa en faveur des gens endettez, je me contente de rapporter une ou deux preuves du chagrin de son beau-pere. O dit ! s'écrie-t-il dans une Lettre à Atticus, generum ne nostrum potissimum, ut hoc, vel tabulas novas. Quod me audis, dit-il dans une autre Lettre, fraciorem esse animo, quid putas, cum videas accessisse ad superiores ægritudines præclaras egneri adiones ? C'étoit un jeune homme qui s'étoit mal comporté. Cælius le fit entendre adroitement à Ciceron, lorsqu'il le félicita sur ce mariage : je rapporterai ses paroles, parce qu'elles contiennent le compliment que l'on feroit aujourd'hui en pareil cas. On excuseroit le passé sur la jeunesse,

So. äéää äëvü äéäü äëäü ßffßßffßßækwæ&  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V W X Y Z. 7 U Æ.

C

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.?!-

J'ai promis dans l'Article du Maréchal d'Ancre de parler ici des réflexions de Balzac, sur une pensée de Malherbe qui ressemble à celle de Claudien : je m'acquiesce de ma promesse. Il est vray qu'on parloit ainsi, avant que la Religion Chrétienne eût réformé le langage. On accusoit les Dieux de tout le mal que faisoient les hommes. La Providence divine étoit prise tous les jours à partie, par quelqu'un qui se plaignoit que les choses du Monde n'alloient pas comme il eut voulu. Ce Tyran heureux porte témoignage contre Dieu. C'est un ancien mot allégué par votre Cicéron; Et il n'est rien de si vulgaire dans les Vers des Poëtes Payens, que le crime de leurs Dieux, &c.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ.  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ.1234567890\*?+

*Il causa mille chagrins à Ciceron.] Pour ne pas répéter ce que j'ai dit dans l'Article de Dolabella, touchant les nouvelles Tables qu'il proposa en faveur des gens endettés, je me contente de rapporter une ou deux preuves du chagrin de son beau-père. O dit ! s'écrie-t-il dans une Lettre à Atticus, generum ne nostrum potissimum, ut hoc, vel tabulas novas. Quod me audis, dit-il dans une autre Lettre, fragriorem esse animo, quid putas, cum videas accessisse ad superiores ægritudines præclaras æneri adiones ? C'étoit un jeune homme qui s'étoit mal comporté. Cælius le fit entendre adroitement à Ciceron, lorsqu'il le félicita sur ce mariage : je rapporterai ses paroles, parce qu'elles contiennent le compliment que l'on feroit aujourd'hui en pareil cas. On excuseroit le passé sur la jeunesse.*

C. áéíóú äëïöü áéíóú àèìðú ßffflßßßßßækwæø  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ. juæ.





# Collonel Romyn.

Religio, causæque viam non sponte sequebar, Alterius, vacuo quæ currere semina motu affirmat, magnumque novas per inane figuras fortunæ non arte, regi : quæ Numina sensu ambiguo vel nulla putat, vel nescia nostri. Abstulit hunc tandem Rufini penat umultum, absolvitque Deos. Jam non ad culmina rerum injustos crevisse queror : Ut lapsis graviore  
Depuis Constantin même, & sous les enfans de Théodose, il y a des exemples de ces blasphèmes Poétiques, & de cette profane liberté. Si Rufin n'eût été puni de ses crimes, on alloit appeler les Dieux en Justice, comme fauteurs & complices de Rufin : Un de nos Poètes a dit je ne sçay quoi de semblable ; mais en vérité d'une excellente manière, & la copie passe tous ses originaux, &c. 1234567890. §[三三三三]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

## COLLONEL CURSYF.

Cicero menagea toujours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit sans doute plus d'habileté que de fermeté, & il voioit que le parti de Pompée se ruinoit de plus en plus par les continuelles victoires de Jules César. Il craignoit apparemment que le vainqueur ne cessât enfin d'user de clémence, & ne se fit de ceux qui avoient à l'ame républicaine, avec des talens capables de le traverser. Te intuens, Dolabella, qui es mihi carimus, non possum de utriusque vestrum

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

## J O L Y R O M Y N.

Ce ne fut pas encore tout ce que les Athéniens y perdirent. B.B. Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoit au secours de leurs gens assiégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue, dans le dessein d'aller les dégager, ne sachant encore rien de ce qui étoit arrivé. A peine y étoit elle entrée, que la Flotte de Persé qui tenoit la mer vint l'y attaquer par derrière, pendant que l'Armée lui faisoit des décharges de traits de dessus les bords de la Rivière. Il n'en échappa que quelques Vaisseaux, qui percèrent au travers de, &c.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ 99

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ 1234567890.

## J O L T C U R S T F.

Ce ne fut pas encore tout ce que les Athéniens y perdirent. B.B. Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoit au secours de leurs gens assiégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue, dans le dessein d'aller les dégager, ne sachant encore rien de ce qui étoit arrivé. A peine y étoit elle entrée, que la Flotte de Persé qui tenoit la mer vint l'y attaquer par derrière, pendant que l'Armée lui faisoit des décharges de traits de dessus les bords de la Rivière. Il n'en échappa que quelques Vaisseaux, qui percèrent au, &c. ---

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZJ[三三三三]ææææ





N O M P A R E L R O M Y N.

Ce mouvement ayant ôté aux Alliés toute espérance de pouvoir combattre, il fut résolu de bombarder l'Ennemi. On exécuta cette résolution dès le même soir. Les Danois en firent de même à l'aide de seize Mortiers. Cette manière de faire la Guerre n'étoit pas du goût du Roi. On apprit qu'on se tourmentoit en vain, & qu'il n'y avoit pas moyen d'attaquer l'Ennemi avec avantage. Cette nouvelle fit changer de résolution au Roi. Il prit ce & m

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

N O M P A R E L C U R S T F

Ego vero quum ceteros Romanos omnes amicos habere expeto, tum praesertim te, C. fabrici, quem inter ceteros civili militarique virtute praestantissimum ego iudico. Unum deesse tibi indignor, quod, re familiari angustiore ueniens, debitor magnis viris splendorem tueri minime potes. Sed hanc fortunae injuriam ego diutius tibi molestem esse non patiar, daboque auri arbenique facili & infecti eam copiam, qua distillimorum quorumque census facie vincas. Hoc enim in primis fortunae meae, Sc. *u. n. u. m.*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz. áéíóñ àèìòù áéíóñ äëïöü ðēīōūññ

[A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ]

( & Et æ œ ſ f i s i f l n r r f f f i m i f f ? m b b c e : \* ; ! ? )

## P A R E L R O M Ÿ N.

Des que les Satyres de L. Scitannus eurent été répandues dans le Public, elles y produisirent l'effet qu'on devoit naturellement en attendre. La malignité ordinaire au cœur humain fait presque toujours recevoir avec empressement ces sortes d'Ouvrages, pour peu qu'il y ait de sel & d'esprit. On les lit avec avidité. Chacun y entend enfin. On ne se

Totaque victori tellus inventa pateret: Præbebat longam, nugari certa, querelam bellua.  
Cognati nimirum gentibus illis, Diffimilesque parum, vexat hospitis ævis famuli; & c.  
denis mifcebat omnia turmis, peiores mutillis cantoribus, & parafiftis. Quid fieret? Nugæ  
& ludicra ferret Ibero? Sed non ad eodem vifum eſt favire. Quid ergo? 1234567890.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z . ã ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ (\* +) [6] ¶ § ¨ ² ³ ´

ā ē ī ō ū m̄ n̄ e e c c c ā ē ī ō ū ā ē ī ō ū ? ' ! : - ā ē ī ō ū ā ē ī ō ū

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

P A R E L C U R S T F.

Parmi les *Manuscripts* de Mr. le Confeiller Lancelin, il y en a de *Martinus Polanus* de *gustis Pontificum & Imperatorum*; sur lequel on fait cette Note: *Le manuscript est beau, & il y est parlé de la Fable de la Papesse Jeanne; mais l'en a en autre exemplaire, dont le caractère paroît encore plus ancien, où il n'en est fait aucune mention. Je ne parle pas de ce Manuscrit de la Bibliothèque du Louvre, intitulé: Thebaurus Regia Francia, acquisitionis Tituli S. Simeonis de ultra mare, nec non similitatis corporis ejus, & vite ipsius prolongationis, ac etiam cum custodia propriæ venenium.* Le *Manuscrit* paroît original. L'Auteur se nomme, & marque le tems auquel il a écrit, dans une espèce de Préface, que l'on rapporte: 123456789.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz æ œ ß ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ ( ) \* + , : ;

*f b m ā ē ī ō ū n ñ ð ç î ó ô õ ä ë i ö ü d c l o t s λ ρ ) δ è*

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

R O B Y N R O M Y N.

Sur-tout, nul secret plus infailible pour se faire estimer des ignorans & des sots, qu'un usage industriel des Termes & des Figures de la Géométrie. A coup sûr ceux, qui n'y entendent rien feront les premiers à vous prôner. Apprenez vite Euclide! Allons, tîchez de nous parler de Diagonales, de Tangentes, de Sécanes, de Prisme, de Parallèles, de Rhombes, de Polygone, de Cylindres. Si ce jargon vous effraie, évaluez-vous du moins à barbouiller un peu de vos doigts sur un papier blanc.

Artibus his affinis capies, cerebrique minores tu quoque, perpetuo quorum celebrabere, bombo, &c. Quam late genus hoc citra Alpes regnat & ultra. Quin propterea igitur potioribus addere libris Euclidem? Satis est, si magna vocabula discas; & diagonales, tangentés, atque secantes, 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz&@#%\*~æœüüäåíðñúû üffffüüüü (†) • [67]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ æiōū æiōū ð æiōū æiōū

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Æ ç ç

## DIAMANT ROMYN.

Elsclaircifs donc ceci autant qu'il sera possible par la narration de Mr. de Puffendorf. Elle nous apprend la ruse qu'Annibal feroit emploi pour empêcher que le Comte ne se rétablit en Suède, & ne jouit du revenu de ses biens. Il persuada au Roi son Maître de lui envoyer le Suédois de lui donner ordre de recommander aux Senateurs la cause du Comte. Il s'imaginant que le Suédois le rendroit plus suspect; car on accuait le prisonnier d'une trahison complotée pour le Roi de Dannemarck; rien n'étoit donc plus propre à le faire paroltre coupable que l'intercession du Roi. Cette ruse de Seelert tomba par terre; les Suédois n'y prirent point garde, & ne lui deslignèrent abius le Comte d'Ulric.

[illegible]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ





Dubbelde Text Griekse Capitaalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ  
Η Θ Ι Λ Ζ Π Ρ  
Σ Τ Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Mediaan Griekse Capitaalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ  
Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π  
Ρ Σ Τ Τ Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Descendiaan Griekse Capitaalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ  
Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Τ Φ Χ Ψ Ω

Dubbelde Brevier Griekse Capitaalen.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ  
Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Τ Φ Χ Ψ Ω





## Text Grieks.

Ἰνα πληρωτῇ ὁ λόγος ὃν εἶπεν. Ὅτι οὕς  
δεδωκάς μοι, οὐκ ἀπώλεσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα.  
Σίμων οὖν Πέτρος ἔχων μάχαιραν, εἰλυπέ-  
σεν αὐτήν, καὶ τὸν τὸ ἀρχιερέως δοῦζήτετε  
ἄφετε τὸ ὑπάγειν, καὶ ἀπέκοψε αὐτοῦ τό  
δεξιόν δουλ, τῷ ποτήριον ὃ δέδωκε μοι ὅσε-  
ύ-ἡ.ϊ-ἡ-ἡ ὑΐΐΐΐΐ ὑΐΐΐΐΐ ὑΐΐΐΐΐ ὑΐΐΐΐΐ.

Augustyn Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει. πολλὰ-  
κις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς  
τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς  
σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀ-  
ποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν. ὦ γενεὰ ἀπίστος  
καὶ διεσραμμένη ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν  
ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετέ μοι αὐτὸν  
ἔδε. Καὶ ἐπέτιμην αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ

Mediaan Griex.

Βασιλίςσα νότου ἐγερθησεται ἐν τῇ κρίσει μετὰ τῶν ἀνδρῶν τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινεῖ αὐτούς· ὅτι ἦλθεν ἐκ τῶν περάτων τῆς γῆς ἀκοῦσαι τὴν σοφίαν Σολομῶντος· καὶ ἰδοὺ, πλεῖον Σολομῶντος ὧδε.

"Ανδρες Νινευί ἀναστήσονται ἐν τῇ κρίσει μετὰ τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινοῦσιν αὐτήν· ὅτι μετενόησαν εἰς τὸ κήρυγμα Ἰωανᾶ καὶ ἰδοὺ, πλεῖον Ἰωανᾶ ᾧδε. οὐδεὶς δὲ λύπνον ἀθίης κρυπτὴν τίφησιν, οὐδὲ ὑφ' οὗτον μῶδιον Ἀλλὰ ἐπὶ τὴν λυκνίαν Ἰνα Νόι Σδοραες γαιρεθεῖν





## Deffendiaan Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζε-  
ται, καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ,  
καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς  
μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀ-  
ποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· ὦ γενεὰ ἄπιστος καὶ διε-  
σραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι  
ὑμῶν; Φερετὲ μοι αὐτὸν ὧδε· Καὶ ἐπέτιμην αὐτῷ ὁ Ἰη-  
σοῦς·

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ.

## Garmond Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησον μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζεται,  
καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ  
πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς  
σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ  
Ἰησοῦς, εἶπεν· ὦ γενεὰ ἄπιστος καὶ διεσραμμένη, ἕως πότε  
ἔσομαι μεθ' ὑμῶν ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετὲ μοι αὐτοῦ  
ὧδε; Καὶ ἐπέτιμην αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἐξήλθεν ἀπ' αὐτοῦς

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ

## Brevier Griex.

9 Ἰνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὃν εἶ-πεν. Ὅτι οὐς δέδωκάς μοι, ° οὐκ ἠάπαλ  
εσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα. 10 Ἰ Σίμων οὖν Πέτρος ἔχων μάχαιραν, εἶλυ  
πέκσεν αὐτήν, καὶ αἰτε τὸν το ἀρχιερέως δοῦ-ῶν ἔτετε, ἄφετε το  
ὅτους ὑπά-γειν. λον, καὶ ἀπέκοψαυτοῦ τὸ ἄ-τὸ δεξιόν ἦο. τίνονδύλω  
11 ὡς δὲ ὄνομα ° τῶος. ἄΜαχ 11 Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοῦς Πτ-ῶς τρω. Βάλετ  
μάχαιράν ° σου ἰ εἰς θήν τήκην. τὸ ποτήριον δδὲ-δωκέ μοι ὁ πατήρ, οὐ  
μὴ πῖωαυτό; 12 Ἡ οὖν σπείρα καὶ ὁ χι-λίερχος καὶ οἱ ὑπηρετά  
τῶν Ἰουδαίων συνέλαβον τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἔδησαν αὐτόν. 13 Καὶ ἄπ  
ήγαγον ἡ αὐτὸν πρὸς Ἀνναν πρῶτον ἦν γὰρ πεν-θερὸς τοῦ Καϊάφα ἡ  
ὃς ἦν ἀρχιε-ρεὺς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐκείνου. 14 Ἦν δὲ ° Καϊάφας ὁ συμ-  
συμφέρι ἔνα ἄνθρωπον ἂπολέ-σθαι ἡ ὑπὲρ τοῦ λαοῦ °.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ.

## Collonel Griex.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πά-  
σχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνε-  
γα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς  
δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν. ὦ γενεὰ ἄπιστος καὶ διεσραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν  
ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; Φερετὲ μοι αὐτὸν ὧδε. Καὶ ἐπέτιμην αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς,  
καὶ ἐξήλθεν ἀπ' αὐτοῦ τὸ δαιμόνιον· καὶ ἐθεραπεύθη ὁ παῖς ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης.  
Τότε προσελθόντες οἱ μαθηταὶ τοῦ Ἰησοῦ κατ' ἰδίαν, εἶπον. Διατί ἡμεῖς οὐκ ἠδύ-  
νημεν ἐκβαλεῖν αὐτό; Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς. Δία τὴν ἄπιστίαν ὑμῶν· ἅμ  
ἡν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἐὰν ἔχητε πίσιν ὡς κόκκον σινάπεως, ἔρεῖτε τῷ θρεῖ τούτου.  
Μεταβήθῃ ἐντεῦθεν ἐκεῖ, καὶ μεταβήσεται· καὶ οὐδὲν ἀδυνατήσει ὑμῖν. Τούτο  
δὲ τὸ γένος οὐκ ἐκπράττεται, εἰ μὴ ἐν προσευχῇ καὶ νηστείᾳ. Ἀναστρέφόμενον δὲ  
αὐτῶν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Μέλλει ὁ υἱὸς ἀνθρώπου παραῶ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ.





Text Arabis.

كُلُّ شَيْءٍ آفَاةٌ مِّنْ حَنَسِهِ حَنِى الْحَرِيدِ  
الْحَرِيدُ عَلَيْهِ بَأٌ لَمَرْدٌ بَأٌ لِحَرِيدٍ يُفْلَخُ  
الْفَلَخُ هُوَ رَمْنُهُ الشَّوْ وَلَاحَةُ الْاَرَضِ

Text Maleits.

برمول بکند ایت قرلال عالم کقد ممباچ قران  
دان تفیسیر ن اد کتاب دان فقه استمسیبو  
حکایة باکی دکتھوین ادثون ثکرجانن  
یتکال ثاپ هاری مک بکند ممالی ثکین  
ثندیت در قد سریان دان جبۃ دان سروال  
دان کبی مک بکندر ثون

Augustyn Romyn Maleits.

Tatkā 'itu bāgonah 'ija 'ini dergan menantuw  
p nja parampuwān, dān pūangah deri pada pādang p an Maw'āb : kārana teah dedergarnja dāam  
pādang Maw'āb, bahuwā sudah dekonjongkan  
dl dj dz t f nj dj ch f gh kh ts kh ɤ h h th g' p  
DL TJ TS TL ɤ DJ HH NG DZSJ CH TZ GH

Brevier Romyn Maleits op Garmond Corpus.

6 Tatkāa 'itu bāgonah 'ija 'ini dergan menantuw p nja param-  
puwān, dān pūangah deri pada pādang p an Maw'āb : kārana teah  
dedergarnja dāam pādang Maw'āb, bahuwā sudah dekonjongkan Huwa  
'ākan khawmja, dergan memberij raw tij pada marika 'itu.

lh lh lh f gh th th p tz z t f dl l b k ch m n g dz dz nj dj dj f f r p g gh  
DJ SJ Ā A DL D TH E CH GH KH L HH N R Ū TZ W TS TL DZ





Paragon Hebreeuws.

עורי ירושלי עורי כל בגרי תפארתך  
 לבשי עורי ציון מעוזך לבשי מן עפרך  
 התנערי קומי ירושלים קומי שביה בת  
 ציון קומי נתקי מוסרי צוארך אורי מחר  
 כי בא אורך: שממות כל ישר אל פצחו  
 פצחי יחרו ורננו כי ניהם הר ציון יהור

Paragon Hebreeuws met Punten.

וַיֹּאמֶר יְיָ יְהוָה אֱלֹהִים הֵן הָאָדָם הָיָה  
 כְּאַחֶר מִמֶּנּוּ לְדַעַת טוֹב וְרָע וְעַתָּה יִפְךָ  
 יִשְׁלַח יְדוֹ וְלִקַּח גִּם מֵעֵץ הַחַיִּים וְאָכַל וְחַי  
 לְעַלְמָם : וַיִּשְׁלַח הוּא יְהוָה אֱלֹהִים מִגֶּן־עֵדֶן  
 לְעִבְרָא אֶת־הָאָרֶץ אֲשֶׁר לִקַּח מִיָּד  
 וַיַּגִּישׁ אֶת־הָאָדָם וַיִּשְׁכֵּן מִקְדָּם לְגֶן־עֵדֶן

Augustyn Rabbinis.

אל מחשבת מעלת עינו טעשה מלאכת שמים וארץ גם מלאכיו עושי  
 רצונו אשר עתקו גם גברו חיל כבעלות השכלתם הכי נכבדת הנה הנס  
 גבורי כח עושי דברו בהניעם הגופים היקרים אוכלתם אנה ואנה  
 בשליחתו של מקום והגלגלים אשר נשא לבס אותם בחכמה לחשוב  
 מחשבת בעיון על דעת שלשים וכן רבים הלא גם הם עושי מלאכה דרך  
 גלגולם לרצון קונם אס כן למה זה יעמוד בדרסוק האיש הנלכד בני  
 האנושי בכלל וביסוד יעלים לבתי נתון הזרע השלמית לטעמו בעיון ובמע





Text Hebreuws. No. 1.

יהוה עד מתי עשנת בתפלת ישראל עמך אל נא  
השבט רשעים נח על גורל צדיקים אל בעול בצר  
להם חמה ישרחו וידיהם: אל תתן כרוב מוכתך  
ילחת נפש עיך תבוא תבוא לפניך אנקת כלי תמו  
תה כי נחשבנו עם רפאים שאול תחיה יורדים: אל  
תשכח לנצח יהוה למה תישן עורה הקיצה עוררה גב  
ורתך הלכה לנו לישועה האירה פניך לנו שובה תחר  
שביתנו:

Text Hebreuws met Punten. No. 1.

בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ:  
וְהָאָרֶץ הִיְתָה תֹהוּ וָבֹהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ  
אֱלֹהִים מְרִהֶפֶת עַל־פְּנֵי הַמַּיִם: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהי  
אוֹר וַיְהי־אוֹר: וַיֹּרָא אֱלֹהִים אֶת־הָאֹר וְכִי־טוֹב וַי  
בְּרַל אֱלֹהִים בֵּין הָאֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים  
לְאוֹר יוֹם וּלְחֹשֶׁךְ קִרָּא לַיְלָה וַיְהי־עֶרֶךְ וַיְהי־בֹקֶר יוֹם  
אַחֵר:

Mediaan Rabbinis Hoogduyts.

דאט גיביסן דא: קעלזין: די דא האט גיגעטן דא: זיקזין: דא האט  
גיקויפט דא: פעטערזין: מוק זוייט טינג פענוג: מיין זיקזין: קאט  
מאנר זיכר העק גאט: מול טעכט דען אומך האות: דער דא האט  
גיסעכט דען טוחט: דיעק האט גיסעכט דען מקסן: די ער האט  
גיסטרוקן דא: זוטריין: די דא האט פֿר נעטט דא: פֿימורזין: די דא  
האט פֿר ברענט דא: טטעקזין: די דא האט גיסטמגן דא: הינטזין: די  
דא האט גיבטן: דא: קעלזין: די דא האט גיגעטן דא: זיקזין: די דא  
האט גיגעטן זיקזין: די דא האט גיקויפט דא: פעטערזין: מוק זוייט  
טינג פענוג: מיין זיקזין מיין זיקזין:





Text Hebreuws No. 2.

אנה שובי השולמיה שובי שובי אלי ומשכני אתרך ארוצה  
לרית שמניך בולך יפה רעיתי אוין מום בך לבבתיני באח  
מעניך באחר ענק מצוארונך יונתי שבחגוי הכלע מראך  
הראני נא כי מראך נאוו והשמי עיני קולך כי ערב אחות  
תשקני נשיקות פך כי מובים דודך מובים מיין ריה שלם  
יד מכל בשמים : כלתי שימיני נא על לבך כחותם וכה  
ותם על ודועך כי עוה כמות האהבה קנאה קשה כשואול

Text Hebreuws met Punten No. 2.

אלה תולדות השמים והארץ בבראם ביום עשות יהוה  
אלהים ארץ ושמים: וכלי שית השדה מרם יהיה בא  
רץ ובל-עשב השדה טרם יצמח כי לא הממיר יהוה אל  
הים על-הארץ ואדם אין לעבד את-הארמה: ואד יעלה  
מיהארץ והשקה את-בל-פני האדמה: וייצר יהוה אל-  
הים את-האדם עפר מיהארמה ויפה באפיו נשמת ה  
דתפת דראט לפדום אור וייתפ: סלייא אטורגאת

Garmond Rabbinis.

אלשיא בפעלות השכלות עצמו המעולה שנכעלות השכליות . וזה ראשית לול:  
רק אל מחשבת מעלת עיונו טעשה שלכת שמים ורחץ . גם מלאכיו עושי רצונו  
אשר עתקו גם גברי חיל בפעלות השכלתם הכי כנודת . הנה הנס גברי נח עו  
סו דברג בהינעס הגופים היקרים או בלכתם אנה וזהו בשליחותו של מקום .  
והגלגלים אשר נשא לבס אופתם נחמה לחסוד מחשבת נעיון על דעת שלמים וכן  
כנים . הלא גם הם עושי מלאכה דרך גלגולס לרצון קונס : אס כן למה זה יעמוד  
ברחוק האיש הכלבג בני האנושי בכלל וביחוד יעלים לנלתי כתון הזרע השלמות  
לעצמו נעיון ובמעשה הן האדם היה כל ספק באחד משם . לדעת טוב נמיון ונמ  
טעה אפס כי לא תהי מפחרתו שלימה מנלעדיהם . אך לא לאדם דרכו להניגב  
ולות מעשים באזעים ממראה עיני אשר יראה . רק כאשר יסית עליו נעל התו





Kleine Paragon Romyn.

Lors qu'Aspasie étoit concubine d'Artaxerxès. On ne fauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc soixante - quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere. z'ARUV  
ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZÆ.

Kleine Paragon Cursyf.

*Aspasia, qui estoit fort âgée, & toutesfois très-belle, qui avoit esté putain de son feu frere. Darius son fils en devint si fort amoureux, tant elle estoit belle nonobstant l'âge, qu'il*

ÆABCDEFGHIKLNOP  
Q R S T V W X Y Z U ꝑ  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0





### Kleine Text Romyn.

Le Pape envoya des Députez au Duc  
de Baviere, & lui écrivit que son inten-  
tion étoit que si Virgile étoit Prêtre, on  
le dégradât du Sacerdoce, & qu'on l'en-  
voiat á Rome pour y &c ;:?!( §†]  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRTW  
XYZÆJU ABCDEFGHIKLNOPQ  
RSTVWXYZUJÆ 1234567890

### Kleine Text Cursyf.

*Nam mihi sane ditescendi opportunitates  
præclares respublica bene gesta præbuit, quum  
alias sæpe, tum vero maxime ante hoc qua-  
driennium, quando in Samnites, Lucanos,  
Bruttiosque consul cum & & ??? !! §  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRS  
VWXŹÆUŹ*

### Kleine Augustyn Romyn.

Le traître dont parle Suger étoit un homme  
que le Roi d'Angleterre avoit comblé de bien-  
faits, & qui ne laissa pas de s'engager dans une  
conspiration contre son maître; il en fut quitte  
pour son sexe & pour ses yeux, & n'en fut  
point pendu ainsi qu'il le méritoit. Ç Å §Ÿ  
ÆBCDEFGHIJLMNOPQRSTUV  
WXYZ 1234567890 XúāñŒĒ\*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ





*Kleine Augustyf Curfysf.*

*Et que cela fût jugé indigne de la gravité & de la Majesté d'un Roy: d'autant plus que la chose se faisoit publiquement & devant un grand monde. L'action de César, accompagnée de toutes ces circonstances, n'est pas plus favorable que celle des François qui eut très-peu de spectateurs: ff ff*

ABDFGHIILMNOPQRSTVWX

YZÆUÿ & et æ ē ī ō ñ m̄

*Kleine Mediaan Romyn.*

Quæ omnia, & quod deinceps adjecturus sum, variis ab auctoribus tradita, conquiri exponique non inconueniens nec inutile iudicavi: quo virorum, quibus fulta res Romana per durissimos casus ad imperii gloriaeque incomparabilem magnitudinem pervenit,

ABCDEFGHIILMNOPRSTVWXYZ

JUÆ 1234567890 R?†\*ffæft&ct

[ABCDEFGHIILMNOPQRSTVWXYZJUÆ)ñ

*Kleine Mediaan Curfysf.*

Quare cum ista paupertate mea, & aliis opulentissimis hominibus, & te quoque ipso me copiosorem esse iudicio. Nam ego tantum habeo, ut plus non desiderem: tu, nisi Epirum & cetera, quae tenes, possidens in opem te esse crederes, in Italiam trajecisses? Sed pulchram facultatem beneficia hominibus dandi praestat opulentia: ego per inopiam subvenire queo nemini. m̄ ū

ABCDEFGHIILMNOPQRSTVWXYZ

ÆÿU ß & et æ ff ff ff ff [ ] ? ; ; ! ! \* . \*





Groote Canon Duyts.

Eer hoed Konst.  
kenzer Carolus  
Magnus zette eens  
zjn kroon op den  
Bybel / gebede  
daar mede te kennen  
dessels groote ach-  
ting hoor dat Boek.  
A D F G H I L  
M N O P Q R S T  
U V W X Y Z &c.

Deeze bovenstaande Canon Duyts is in 't Jaar 1748 op  
nieuw gesneden, en overtreft, zo wy meenen, zeer verre  
in fraayheyd de Plantynse, dewelke tot hier toe bekend  
en in gebruyk is geweest.





Kleyne Canon Duyts.

Ick hebbe knechten  
te paerde gesien : ende  
Vorsten / gaende / als  
knechten op de aerde.  
Wie eenen kuyl graeft /  
sal daer in vallen : ende  
wie eenen muur door-  
breekt / een slange sal  
hem bijten.

A B C D E F G H I  
K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z (tr.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ; . . ! ?

Deeze bovenstaande Kleyne Canon Duyts is in 't Jaar  
1749 nieuw gesneden, is nooyt voorheen op eenige Gie-  
terien te zien geweest, zynde deeze de eerste Kleyne  
Canon Duyts, die het licht ziet, zo dat in deeze Gietery  
de Nederduytsche Schriften alle door eene en dezelfde  
hand gesneden zyn.





Paragon Duits.

Maer na sommige dagen  
spzack Paulus tot Barnabas:  
Laet ons wederom trecken/  
En onse Broeders besoecken  
door Alle steden / In welke  
wy des Heeren Woord ver-  
kondigt hebben hoe sy sich  
houden. C D E F G H I J  
O P Q R S T U V W X Y Z.

Text Duits.

Seneca zegt: De Vryheit schuilt  
onder het Riet en Stroot; en de Sla-  
vernij onder Goud en Marmer.

Possidoniums zegt: Een dag on-  
der den Wijzen duurt langer als  
den gantschen Onderdom van een  
Dwaas.

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z. 17<sup>7</sup>/<sub>13</sub>46.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s  
t u v w x y z ü; - = [e] ! / : . ( ? )  
F<sub>2</sub>

Einige Worte über die  
Geschichte der  
Stadt  
von  
1700  
bis  
1750

Die  
Stadt  
von  
1750  
bis  
1800  
Die  
Stadt  
von  
1800  
bis  
1850  
Die  
Stadt  
von  
1850  
bis  
1900  
Die  
Stadt  
von  
1900  
bis  
1950  
Die  
Stadt  
von  
1950  
bis  
2000



Augustyn Duyts.

Ende een seker man / die kreupel was  
van sijns moeders lijke / wiert gedragen:  
welcken sy dagelicks setteden aen de deure  
des Tempels / genaemt de Schoone / om  
een aelmoesse te begeeren / van de gene die  
in den Tempel gingen. Welcke Petrum  
ende Joannem siende / als sy in den Tempel  
souden ingaen / badt dat hy een aelmoesse  
mochte ontfangen. Ende Petrus sterck op  
hem siende / met Joanne / sende / Siet op  
ons. Ende hy hielt [de oogen] op haer /  
berwachtende dat hy yet van haer soude  
ontfangen. Ende Petrus sende / Silber

A B C D E F G H I K L M N O  
P Q R S C U V W X Y Z : f f f t

Mediaan Duyts.

1 In den beginne schiep Godt den hemel/  
ende de aerde. 2 De aerde nu was woest ende  
ledigh / ende dunsternisse was op den afgront:  
ende de Geest Godts sweefde op de wateren.  
3 Ende Godt sende: Daer zy Licht: ende daer  
wert Licht. 4 Ende Godt sagh het Licht/  
dat het goet was: ende Godt maecte schen-  
dinge tusschen het Licht / ende tusschen de  
Dunsternisse. 5 Ende Godt noemde het Licht  
Dagh / ende de Dunsternisse noemde hy Nacht:  
Doe was het abont gelweest / ende het was mo-  
gen gelweest / de eerste Daghe.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S C  
U V W X Y Z & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 °.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

$\frac{1}{8} \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{3}{8} \frac{5}{8} \frac{1}{16} \frac{7}{16} \frac{9}{16}$  W W W W W L L L L S S S S 9 9 9 9





## Descendiaan Duits.

I Daer na sprak de HEERE tot Mose/zeggende:

2 Siet / ick hebbe met name geroepen Bezaleel /  
den sone Uri / des soons Hur / van den stamme Juda.

3 Ende ick hebbe hem verhuut met den Geest Gods / met wijsheyt / ende met verstant / ende met wetenschap / namentlick in alle hantwerck.

4 Om te bedencken alle vernuftigen arbeyt : te  
wercken in gout / ende in ſilber / ende in koper.

5 Ende in konstige steensnijdinge / om te werckē in alle hantwerck.

6 Ende ick / siet / ick hebbe hem ingeboercht. **W**hat den sone **W**isfarnach van den stamme **D**an / ende in 't herte eens vegelicken die wijs van herten is / hebbe ick wijsheyt gegeven : ende sy sullen maken al wat ick u geboden hebbe.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V  
W X Y Z £ 1234567890 ññññññññññ □ † \* ○ ; - =

## Garmond Duyts.

Als Chemistories uit Atjenen / en daar na uit geheel  
Griekenland gebaumen zynde / tot den koning van Perzen  
gekomen was / is hy van hem zeer ryk gemaakt geworden.  
Daar na de heerlyke gaben / waar mede hy van den ko-  
ning bereert was geworden / insende / zeyde hy / o ! kinde-  
ren wy zouden verlooren zyn / indien wy niet verlooren  
hadden geweest. a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X  
 Y Z [ ] ^ \_ ` { | } ~ - ; : ' " , . / \ ' ( ) \*

Brevier Duyts.

En als hy na Macedonien gesonden hadde twee van de gene/ die hem dienden / [ nameijkt ] Timotheum en Erastum / die hy selve eenen tyt [ langh ] in Afsien. Maar op dien tyt ontfont daer geen kleine verdoerte van wegen den wegh des Heeren. Want een met name Demetrius / een silversmit / die kleine silbere tempelen van Diana maakte / vzaecht dien van die Konste geen kleyn gelwin toe. Welke hy r'amen vergadert hebbende/ met de handwerkers dan diergelijke dingen / seyde hy / Mannen / gy weet / dat wy upt dit gelwin onse welvaart hebben. Ende gy siet ende hoozt / dat dese Paulus veel volk niet alleen van Ephesus / maar ook byna van geheel Afsien overredet en afgekeert heeft / seggende / dat het geen Goden syn / die met handen gemaakt worden.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



THE  
HISTORY OF THE  
CITY OF  
NEW YORK  
FROM  
THE  
FIRST  
SETTLEMENT  
TO  
THE  
PRESENT  
TIME  
BY  
JOHN  
ROBERTSON  
OF  
THE  
CITY OF  
NEW YORK

### CIVIL HISTORY

THE  
HISTORY OF THE  
CITY OF  
NEW YORK  
FROM  
THE  
FIRST  
SETTLEMENT  
TO  
THE  
PRESENT  
TIME  
BY  
JOHN  
ROBERTSON  
OF  
THE  
CITY OF  
NEW YORK

### THE CITY OF NEW YORK

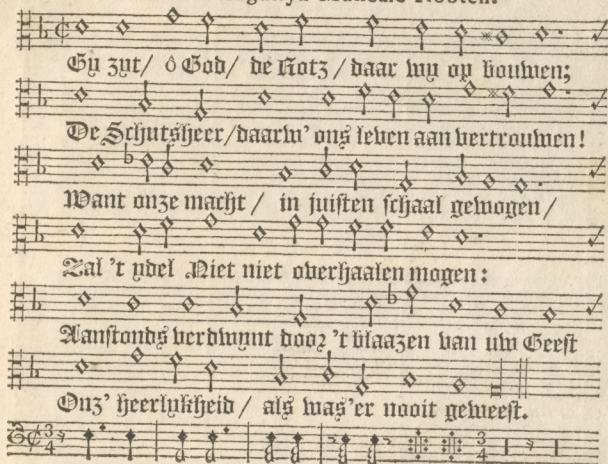
THE  
HISTORY OF THE  
CITY OF  
NEW YORK  
FROM  
THE  
FIRST  
SETTLEMENT  
TO  
THE  
PRESENT  
TIME  
BY  
JOHN  
ROBERTSON  
OF  
THE  
CITY OF  
NEW YORK

### THE CITY OF NEW YORK

THE  
HISTORY OF THE  
CITY OF  
NEW YORK  
FROM  
THE  
FIRST  
SETTLEMENT  
TO  
THE  
PRESENT  
TIME  
BY  
JOHN  
ROBERTSON  
OF  
THE  
CITY OF  
NEW YORK

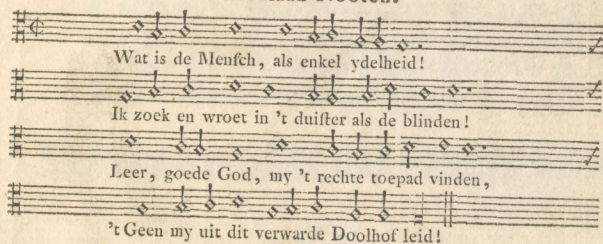


### Groote Auguftyn Musicale Nooten.



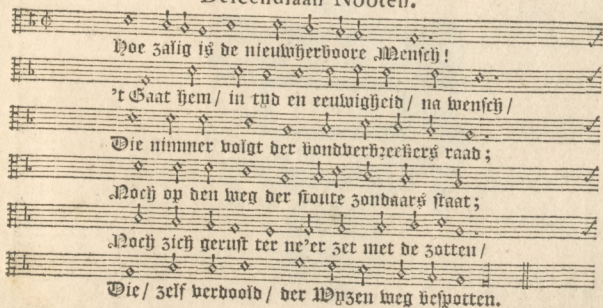
Gy zyt/ o God/ de Kintz/ daar wy uy bouwen;  
 De Schuttheer/daar in' ons leuen aan vertrouwen!  
 Want onze macht / in juiften fchaal gemogen/  
 Zal 't ydel Niet niet oberhaalen mogen:  
 Aanftonds verbluynt door 't blaazen van uen Geest  
 Onz' heerlijkheid / als was'er nooit geweest.

### Mediaan Nooten.



Wat is de Menfch, als enkel ydelheid!  
 Ik zoek en wroet in 't duifter als de blinden!  
 Leer, goede God, my 't rechte toepad vinden,  
 't Geen my uit dit verwarde Doolhof leid!

### Descendiaan Nooten.



Hoe zalig is de nieuwerboore Menfch!  
 't Gaat hem/ in tyd en eeuwigheid/ na wenfch/  
 Die nimmer volgt der vondsverbrekers raad;  
 Noeh op den weg der ftonde zondaars staat;  
 Noeh zich geruft ter ne'er zet met de zotten/  
 Die/ zelf verdoold/ der Wyzen weg befpotten.

George & Augustus Moberly Nocturn.

Handwritten musical notation on ten staves, with lyrics written below each staff.

Madison Nocturn.

Handwritten musical notation on ten staves, with lyrics written below each staff.

Frederick Nocturn.

Handwritten musical notation on ten staves, with lyrics written below each staff.



# COLLONEL DUITS.

Ende den volgenden dagh wiert hy van haer gezien daer hy vocht-  
ten/ ende hy dzonghse tot vrede/ seggende/ Mannen/ gy zijt hro-  
ders: waerom doet gy malkanderen ongelijck? Ende die sijnen  
naesten ongelijck dede/ verstiet hem/ seggende: Wie heeft u toe een  
Overste ende Kechter ober ons geset? Wilt gy my [vocht] om-  
dzengen/ gelyckerwijs gy gisteren den Egyptenaer omgebracht hebt?  
Ende Moyses bluschte op dat woort/ ende wiert een vreedelingsh  
in het land Madiam/ daer hy twee sonen gewan. Ende als veer-  
tig jaren verhuut waren/ verscheen hem de Engel des Heeren in  
de wochsijne des bergs Sina in een blannig vuer des doornboschs.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V X Y Z

## PAREL DUITS.

Baselu-Ja. Klepp. Ich sal den H E R G E loben van gantscher herten: Werth. in den  
raet ende vergaderinge der oprechten. 2. Gmel. De wercken des H E R G E sijn groot:  
Daleth. hy worden gesocht van alle dieder lust in hebben. 3. He. Sijn doen is majesteyt  
ende heerlichheit: Bau. ende sijne gerechticheit bestaet in der eeuwigheyt. 4. Lam. Hy  
heeft sijnen wonderen een gedachtenisse gemaecht: Cheth. de H E R G E is genadigh ende  
barmhertigh. 5. Chet. Hy heeft den genen die hem vreesen/ sijne gebeden: Tod. Hy ge-  
denckt in der eeuwigheyt aen sijn verhoort. 6. Capth. Hy heeft de macht sijner wercken sijn-  
nen volcke bekend gemaecht: Lamed. den gebende de erde der Heydenen. 7. Mem. De  
wercken sijner handen sijn waerheit ende Gozbeel: Nun. alle sijne bebeden sijn getrou-  
we. 8. Samech. Sy sijn ondersteunt door altoos [en] in eeuwigheyt. Ain. zijnde gebaen  
in waerheit ende oprechticheit. 9. Pe. Hy heeft sijnen volcke verlossinge gesonden:  
Tsade. Hy heeft sijn verhoort in eeuwigheyt geboden: Kioth. sijn name is heyligh ende  
breeslick: 10. Kiech. De beere des H E R G E s is het beginfel der Wijsheit: T Schin.  
alle diese doen/ hebben voer verstant: Chau. sijn lof bestaet tot in der eeuwigheyt.

Psalm Cxj. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V X Y Z  
Gesneven door J. M. Fleischmann. 1733.



# COLONEL DUTY

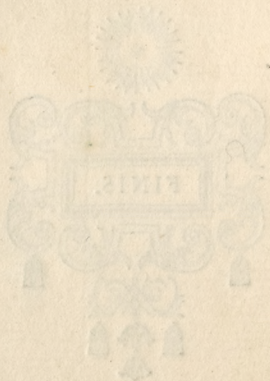
The first duty of a soldier is to be a good soldier. He must be brave, true, and obedient. He must be able to stand up to his enemies, and he must be able to stand up to his superiors. He must be able to stand up to his fellow soldiers, and he must be able to stand up to his country.

## TABLE DUTY

The second duty of a soldier is to be a good soldier. He must be brave, true, and obedient. He must be able to stand up to his enemies, and he must be able to stand up to his superiors. He must be able to stand up to his fellow soldiers, and he must be able to stand up to his country.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX





Oude  
Hollandse Letteren-  
Z Y N D E  
EERSTELINGEN  
D E R  
BOEK-DRUKKONST,

Weinig Jaaren na de Uitvinding dier nooit vol-  
preezen Konst gesneeden en gemaakt,

*Waarfchynelyk tuffchen de Jaaren*

1470 en 1480.

D E  
M A T R Y Z E N  
V A N D I E  
L E T T E R E N

Zyn thans bevindelyk in de  
HAERLEMSE LETTERGIETERY  
V A N

J O H A N N E S E N S C H E D E ,

Waarop de navolgende vyf Specimina (byna van  
gemeen Lood) zyn gegooten, in 't Jaar 1768,  
*En vervolgens gedrukt.*





# CHALCOGRAPHIA,

*sive*

Typi Ænei, et Matrices  
Plumbeæ.

A B C D

E F G H

N S T O

De Stempels van deeze Letteren zyn in Koper gesneden, en in Looode Matryzen geslaagen en gegooten, gelyk zulks in den beginne, na de Uitvinding der Houtfeden, door de eerste Lettergieters is gedaan; daarvan heeft die Manier, door de vroegere Geleerden, namenlyk *Bergellanus*, en andere, die van de Uitvinding der Boekdrukkonst gemeld hebben, de Naam van *Chalcographia* gekregen. Deeze Matryzen zyn omtrent 250 Jaaren gemaakt geweest; zynde in dezelfde smaak en manier als die van *Albert Durer*, die een byzonder Tractaat over de Figuur en Proportie der Letteren in 1525 uitgegeeven heeft; en worden deeze hier maar uit curiositeit geplaatst.